|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SỞ GD&ĐT THANH HÓA  **TRƯỜNG THCS VÀ THPT NGHI SƠN** |  | **ĐỀ KSCL ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI**  **Năm học: 2019 – 2020**  **Môn thi: Ngữ Văn- Lớp 11 THPT**  Thời gian: 180 phút  **Ngày thi: 16/12/2019** |

**Phần I: Đọc - hiểu (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu ở phía dưới**

**BÔNG SÚNG VÀ SIÊU BÃO**

Thanh Thảo

*bông súng tím mọc lên từ nước*

*bão Haiyan mọc lên từ biển*

*bão Haiyan cho tôi kinh hoàng*

*bông súng tím cho tôi bình yên*

*rồi có thể người ta quên mà nhớ*

*trong siêu bão một bông súng nở*

*bông súng ấy màu tím*

*bão Haiyan màu gì?*

( Báo *Thanh niên Chủ nhật*, 17/11/2013)

**Câu 1.**Phương thức biểu đạt chính của văn bản? Nêu ngắn gọn ý nghĩa tượng trưng của hình ảnh “*bông súng*” và “*siêu bão*” trong bài thơ trên?

**Câu 2**. Anh/chị hiểu như thế nào về hai câu thơ:

*bông súng ấy màu tím*

*bão Haiyan màu gì?*

**Câu 3.**  Nhận xét và nêu ý nghĩa của cách sắp đặt hình ảnh “*bông súng*” và “*siêu bão*” trong bài thơ.

**Câu 4**. Thông điệp nào trong văn bản có nghĩa nhất với anh/chị? Vì sao?

**Phần II: Tạo lập văn bản (14,0 điểm)**

**Câu 1 (4,0 điểm): Nghị luận xã hội**

Từ gợi ý của bài thơ phần Đọc hiểu và những trải nghiệm thực tế, anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận xã hội (không quá 400 chữ) với chủ đề: *Bình yên là hạnh phúc.*

**Câu 2 (10,0 điểm) Nghị luận văn học**

Bàn về thơ Lưu Quang Vũ viết rằng:

***“ Mỗi bài thơ của chúng ta***

***Phải như một ô cửa***

***Mở tới tình yêu”***

*(Liên tưởng tháng hai)*

Anh/chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Từ việc phân tích bài thơ *Vội vàng* (Xuân Diệu), liên hệ với bài thơ *Đọc Tiểu Thanh kí* (*Độc Tiểu Thanh kí* - Nguyễn Du), anh/chị hãy làm sáng tỏ ý kiến đó.

..................................

**TRƯỜNG THCS VÀ THPT NGHI SƠN**

**ĐÁP ÁN KSCL ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI**

**TỔ NGỮ VĂN**

**NĂM HỌC 2019 – 2020**

**MÔN: NGỮ VĂN KHỐI 11**

**Thời gian: 180 phút *(không kể thời gian giao đề)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **-** Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm  - Ý nghĩa tượng trưng của hình ảnh:  + *siêu bão*: tai ương, bất trắc, sự hủy diệt...  + *bông súng*: cái đẹp, sự sống, bình yên... | 0,5  0,5 |
| **2** | Hai câu thơ có thể hiểu là:  - *bông súng ấy màu tím*: cái đẹp, sự sống... có thể nắm bắt, cảm nhận được bởi sự hữu hình  - *bão Haiyan màu gì?:* tai họa, bất trắc... không có màu sắc, hình thù cụ thể nên rất khó lường  Hai câu thơ diễn tả những băn khoăn, trăn trở của nhà thơ, đồng thời cảnh báo những tai ương, bất trắc khó lường trong cuộc sống. | 1,0  0,5 |
| **3** | - *siêu bão* và *bông súng* được sắp đặt thành cặp hình ảnh song song, đối xứng, đảo đổi xuyên suốt dọc bài thơ và ở từng cạp câu thơ.  - Ý nghĩa:  + Làm cho kết cấu bài thơ cân đối  + Làm nối bật chủ đề của bài thơ: Cuộc sống phong phú với sự song hành, chuyển hóa, diễn biến khó lường của bình yên và bão tố, cái đẹp và sự hủy diệt, sự sống và cái chết...; thể hiện niềm tin vào sự tốt đẹp của cuộc sống. | 0,5  1,0 |
| **4** | **-** *Thí sinh biết rút ra thông điệpvà có những lí giải hợp lí*  - Thí sinh có thể rút ra một số thông điệp sau:  + Sự sống nảy sinh từ cái chết (trong siêu bão một bông súng nở)  + Sống là dũng cảm đương đầu với những khó khăn thử thách  ... | 2,0 |
| **II** |  | **TẠO LẬP VĂN BẢN** | **14,0** |
|  | **1** | Từ gợi ý của bài thơ phần Đọc hiểu và những trải nghiệm thực tế, anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận xã hội (không quá 400 chữ) với chủ đề: *Bình yên là hạnh phúc.* | **4,0** |
|  | ***Yêu cầu chung*** |  |
| *- Câu hỏi hướng đến việc đánh giá năng lực, đòi hỏi thí sinh phải huy động những hiểu biết về đời sống xã hội, kĩ năng tạo lập văn bản để bày tỏ thái độ, chủ kiến của mình.*  *- Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau nhưng phải có lí lẽ và căn cứ xác đáng; được tự do bày tỏ quan điểm riêng của mình, nhưng phải có thái độ chân thành nghiêm túc, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.*  **Yêu cầu cụ thể:**   1. ***Giải thích***   - Bình yên là sự thanh bình, yên ấm, sự ổn định không tai ương bất trắc. Bình yên còn được hiểu như sự an nhiên tự tại của tâm hồn ngay trong bão tố (bông súng nở trong siêu bão).  - Bình yên là hạnh phúc là muốn nhấn mạnh vào ý nghĩa, giá trị to lớn của sự bình yên với hạnh phúc của con người.   1. ***Phân tích - Bàn luận***   + Bình yên là cơ sở để làm nên hạnh phúc của mỗi chúng ta: mỗi người được sống  với tâm hồn thanh thản, an nhiên với cuộc sống an lành, ổn định và phát triển …  + Bình yên là thước đo hạnh phúc, là mục đích phấn đấu, là giá trị, là lợi thế, là sức hấp dẫn… của mỗi quốc gia, dân tộc. Khó có hạnh phúc nếu như cuộc sống cuộc sống, và tâm hồn của chúng ta thiếu sự bình yên  + Bình yên cũng như hạnh phúc của con người đôi khi mong manh (bông súng trong siêu bão), để có sự bình yên – hạnh phúc đôi khi chúng ta phải sẵn sàng hi sinh  + Phê phán những kẻ gây bất ổn, phá vỡ sự bình yên – hạnh phúc của người khác để trục lợi cá nhân. Ngược lại phê phán những kẻ tìm kiếm sự bình yên bằng một cuộc sống tẻ nhạt  ***3. Bài học nhận thức và hành động***  Bình yên là hạnh phúc nhưng không đồng nghĩa với an phận thủ thường, ngại va chạm. Cần trân trọng, bảo vệ bình yên như là một trong những hạnh phúc lớn nhất của con người; tích cực xây dựng một cuộc sống thanh bình bằng những việc làm cụ thể… | 0,5  2,5  0,5 |
| **2** | Bàn về thơ Lưu Quang Vũ viết rằng:  ***“ Mỗi bài thơ của chúng ta***  ***Phải như một ô cửa***  ***Mở tới tình yêu”***  *(Liên tưởng tháng hai)*  Anh/chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Từ việc phân tích bài thơ *Vội vàng* (Xuân Diệu), liên hệ với bài thơ *Đọc Tiểu Thanh kí* (*Độc Tiểu Thanh kí* - Nguyễn Du), anh/chị hãy làm sáng tỏ ý kiến đó. | **10,0** |
|  | **Yêu cầu chung** |  |
| *- Câu hỏi hướng đến việc đánh giá năng lực viết bài văn NLVH, đòi hỏi thí sinh phải huy động kiến thức về lí luận văn học, tác phẩm văn học, kĩ năng tạo lập văn bản, khả năng cảm nhận văn chương của mình để làm bài.*  *- Thí sinh có thể cảm nhận và kiến giải theo những cách khác nhau, nhưng phải có lí lẽ, căn cứ xác đáng.* |  |
| **Yêu cầu cụ thể** |  |
|  | **1. Giải thích nhận định :**  **\* Cắt nghĩa nhận định**  - *Ô cửa –* là nơi ngăn cách hai thế giới bên trong và bên ngoài -> So sánh mỗi bài thơ như một ô cửa, nhà thơ muốn nói đến chức năng của thơ ca, là phương tiện giúp nhà thơ gửi gắm tâm tư, tình cảm sâu kín của cá nhân mình đến mọi người.  - *Mở tới tình yêu –* Đằng sau cánh cửa thơ ca chính là tình yêu- tình cảm của nhà thơ với con người, cuộc đời; tình yêu – còn là tình cảm của con người với con người dành cho nhau.  -> Ý kiến của Lưu Quang Vũ bàn về giá trị của thơ ca: Thơ ca là phương tiện để nhà thơ mở cánh cửa lòng mình đến với mọi người, và hơn thế thơ ca còn là cầu nối tâm hồn của mọi người tìm đến với nhau.  **\* Lý giải nhận định**  + Thơ cũng như bất cứ một loại hình nghệ thuật nào khác là tấm gương phản chiếu hiện thực đời sống, qua đó thể hiện tư tưởng, tình cảm của tác giả. Các nhà thơ làm thơ khi tình cảm dâng trào mãnh liệt trong trái tim, họ có nhu cầu muốn được sẻ chia, tìm được sự đồng điệu từ phía người đọc. Mỗi bài thơ được tạo ra như một cánh cửa mở tâm hồn là bởi thế!  + Thơ là tiếng nói của tình cảm mãnh liệt đã được ý thức. Nhà thơ không chỉ muốn chia sẻ, bộc lộ tình cảm của cá nhân mình, mà muốn lan truyền những xúc cảm ấy tới trái tim người đọc, đem đến cho họ những xúc cảm mới. Từ đó, thơ kết nối những tâm hồn người đọc đến với nhau, cùng hướng đến những giá trị tốt đẹp. Bởi thế mà mỗi bài thơ phải mở tới tình yêu, đưa con người đến với nhau. | **2,0**  0,75  1,25 |
| **2. Phân tích bài thơ *Vội vàng* (Xuân Diệu), liên hệ với bài thơ *Đọc Tiểu Thanh kí* (*Độc Tiểu Thanh kí* - Nguyễn Du** | **7,0** |
| ***a. Phân tích bài thơ Vội vàng của Xuân Diệu***  *\* Khái quát vài nét về tác giả , tác phẩm*  *\* Phân tích*  *- Vội vàng* trước hết chứa đựng những cảm xúc riêng tư mà nhà thơ muốn được sẻ chia với mọi người. Mở ô cửa “Vội vàng” ta bắt gặpnhững cảm nhận mới mẻ của Xuân Diệu về cuộc đời và thiên nhiên, tuổi trẻ và tình yêu, về thời gian, đồng thời cũng thể hiện một quan niệm sống tích cực:  + Tình yêu cuộc sống tha thiết, say đắm, tình yêu đó bắt nguồn từ ước muốn và ý tưởng táo bạo (*tắt nắng, buộc gió*) để tận hưởng một cách trọn vẹn những hương vị, màu sắc tươi đẹp của cuộc sống. Sau lời khẳng định khát vọng sống mãnh liệt là bức tranh thiện nhiên tươi non, đẹp đẽ, tràn đầy sức sống và rạo rực xuân tình. Trong cái nhìn mới mẻ, say sưa, thi nhân đã liệt kê nhiều vẻ đẹp của cuộc đời (điệp từ: *này đây*). Hơn thế cõi sống đầy quyến rũ ấy như đang vẫy gọi mời chào bằng vẻ ngọt ngào, trẻ trung: *ong bướm – tuần tháng mật, hoa của đồng nội – xanh rì, lá của cành tơ – phơ phất, yến anh - khúc tình si, tháng giêng ngon – cặp môi gần...*  + Nỗi ám ảnh về số phận mong manh của những giá trị của đời sống và sự hữu hạn của thời gian trước sự chảy trôi của thời gian: quan niệm thời gian tuyến tính, một đi không trở lại (*tới – qua; non – già*), đời người (nhất là tuổi xuân) ngắn ngủi, hữu hạn; cảm nhận về thời gian đầy tính mất mát (*mùi tháng năm rớm vị chia phôi; con gió xinh – sợ bay đip; chim rộn ràng đứt tiếng reo thi – sợ độ phai tàn...)*  + Khát khao tận hưởng cuộc sống một cách mãnh liệt: nhà thơ tạo làn sóng ngôn từ đan xen, cộng hưởng với nhau theo chiều tăng tiến để thể hiện một quan niệm sống vội vàng, gấp gáp để chạy đua với thời gian để sống trọn vẹn và ý nghĩa.  + Bài thơ có sự độc đáo trong cách sáng tạo cảm xúc thể hiện qua ngôn ngữ, hình ảnh, nhịp điệu. Điều đó đã thể hiện sự táo bạo, đầy cá tính của Xuân Diệu–nhà thơ mới nhất trong các nhà thơ mới  - Qua bài thơ, người đọc bắt gặp một Xuân Diệu – tình nhân cuồng nhiệt cường tráng với một quan niệm nhân sinh mới mẻ và một Xuân Diệu - thi nhân với trí tưởng tượng táo bạo mới mẻ và một quan niệm mĩ học thật hiện đại. Từ đó, thi nhân giục giã, nhắc nhở mọi người hãy mở lòng trân trọng cuộc sống, sống có ý nghĩa với từng khoảnh khắc, sống nhanh, vội vàng để tận hiến, tận hưởng. Đây không phải là lối sống hưởng thụ cá nhân ích kỉ mà là sống hết mình, dành tất cả cho cuộc đời. Tận hưởng cuộc sống có ý thức, có trách nhiệm, làm cho mỗi giây phút của cuộc đời mình trở nên có ý nghĩa.  **b. Liên hệ với *Đọc Tiểu Thanh kí* của Nguyễn Du**  \* Sơ lược về tác giả Nguyễn Du và tác phẩm Đọc Tiểu Thanh kí  \* Phân tích  - Bài thơ kết tinh những cảm xúc, suy tư của một người nghệ sĩ có trái tim nhân ái, bao la, một tâm hồn đầy suy tư­, trăn trở, băn khoăn, day dứt về số phận con người. Bài thơ là tiếng khóc lớn của Nguyễn Du cho cuộc đời của Tiểu Thanh. Nhà thơ đã bày tỏ sự xót thương, đồng điệu, đồng cảm vượt không gian, thời gian với nỗi đau thân phận của người con gái tài sắc Tiểu Thanh, trân trọng, đề cao sắc đẹp và tài năng của nàng, đồng thời lên tiếng tố cáo XHPK vùi dập những người tài sắc; Bài thơ còn là tiếng khóc của Nguyễn Du cho chính mình. Tình cảm thương người gắn với thương thân, sự thức tỉnh ý thức cá nhân (qua lối tự xưng của Nguyễn Du) làm nên giá trị nhân đạo sâu sắc, mới mẻ cho tác phẩm.  - Từ câu chuyện cuộc đời Tiểu Thanh được thể hiện qua niềm xúc động, cảm thương chân thành ở Nguyễn Du, người đọc nhận ra nỗi niềm tiếc thương mà trân trọng, xót xa  cho cái đẹp bị vùi dập, đọa đày, sự thấu hiểu tận cùng nỗi đau, nỗi hận vì cái Tài bị vùi dập, chà đạp,  bị chối bỏ phũ phàng. Từ đó tác phẩm không chỉ giúp con người biết yêu thương, cảm thông, trân trọng người khác mà còn biết trân trọng chính mình, biết tìm tri kỉ cho mình giữa cuộc đời trần thế. | **4,5**  0,5  3,0  1,0  **2,0**  0,25  1,25  0,5 |
| **3. Sự tương đồng và khác biệt**  - Giống nhau: Hai bài thơ thể hiện những cảm xúc, khát vọng mãnh liệt của nhà thơ về tình yêu với cuộc đời, con ngườivới trái tim nhân đạo cao cả và tư tưởng nhân sinh tiến bộ, tạo được sự đồng cảm sâu sắc ở người đọc, hướng người đọc đến những tình cảm nhân văn cao đẹp.  - Khác nhau:  + Vội vàng là tiếng thơ dào dạt của một tâm hồn trẻ trung, trong đó cảm xúc được tác giả bộc lộ trực tiếp. Bài thơ là sự khám phá đầy mới mẻ của nhà thơ về con người, cuộc đời, vũ trụ với những rung động mãnh liệt, những khát vọng táo bạo.  + Bài Đọc Tiểu Thanh kí là sự đồng cảm với nỗi đau, sự bất hạnh của người xưa và khát khao tri âm của hậu thế. | **0,5** |
| **4. Đánh giá chung**  - Thơ ca có vai trò vô cùng quan trọng trong đời sống con người. Mỗi bài thơ là những tâm tư tình cảm sâu sắc mãnh liệt của người nghệ sĩ gửi gắm tới con người, cuộc đời. Qua những xúc cảm của cá nhân, mỗi bài thơ lại đánh thức những xúc cảm trong lòng người đọc, hướng con người tới những giá trị Chân – Thiện – Mĩ. Cuộc sống sẽ tốt đẹp hơn khi có thơ ca nói riêng và nghệ thuật nói chung  + Với nhà thơ: Cần cảm nhận cuộc sống bằng tất cả tâm hồn, để khi trái tim rung lên những xúc cảm mãnh liệt có thể tạo nên những vần thơ sâu sắc. Nhà thơ cần ý thức về sứ mệnh của mình là người mở cánh của tâm hồn con người, đưa con người đến với nhau, cùng sống trong một thế giới ngập tràn tình yêu. Để ô cửa thơ ca hấp dẫn, lôi cuốn hơn với người đọc, ngoài những xúc cảm sâu sắc, phong phú gửi trong nội dung, nhà thơ còn cần có những nỗ lực sáng tạo nghệ thuật.  + Với người đọc: cần cảm nhận tác phẩm bằng tất cả tâm hồn để hiểu được tiếng lòng mà người nghệ sĩ gửi gắm. Hãy mở những ô cửa thơ ca để hiểu người, hiểu mình, để được sống trong một thế giới ấm áp, yêu  thương,… | **1,0** |